

Prof. PIOTR SONNEWEND
 Jahrgang 1953
 Studium an der Kunstakademie Posen/Polen
 Diplom bei Prof. Lucjan Mianowski
 (Klasse Lithografie, Illustration u. Plakat)
 und Prof. Jozef Flieger (Klasse Zeichnung),
 Praktikum im Fach Bühnenbild am Szajna Studio
 Theater, Warschau



1981-1988

Ausstellungen in der Bundesrepublik
 Deutschland, den Niederlanden und Italien

Werbekampagne für Firmen:

Steiner Group - *Erndtebrück*
 Schulte + Hennes – *Drolshagen*
 EJOT – *Bad Berleburg*

**seit
 1989**

**Gastprofessur an der Kunstakademie
 Posen**

Beginn der künstlerischen Arbeit als
 Bühnenbildner am Wolfgang-Borchert-
 Theater in Münster und Theater-Initiative
 Nordrhein-Westfalen in Düsseldorf

1990

Inszenierung der Performance
"KörperZeichen" anlässlich der Eröffnung
 des Künstlerdorfes Schöppingen, später
 auch in Altenberge und den bedeutenden
 Theatern Polens

1992

Gestaltung und Realisation der Klangstraße
"Hain" an der Landesmusikakademie
 Nordrhein Westfalen in Heek/Nienborg
 (in Zusammenarbeit mit dem Musiker
 Michael Jüllich)

1993

Beteiligung an Ausstellungen im Museum
 am Ostwall in Dortmund und
 im Kunstzentrum in Diepenheim NL

Bühnenbildgestaltungen für
 Theaterproduktionen am Landestheater
 in Dinslaken und Jura-Theater in
 Düsseldorf, anschließend
**Chefbühnenbildner am Landestheater-
 Burghofbühne, Dinslake**

1994

Performance **"FormWiederholung"**
 (Premiere in der Jesuitenkirche in
 Posen/Polen)

Sieger in zwei Wettbewerben im Rahmen
 der Euregio-Kunstroute und Realisierung
 zweier Skulpturen in Ahaus und
 Schöppingen

Präsentation **"Zeichnungsskulptur"** im
 Künstlerdorf Schöppingen

1995

Einzelausstellung der Lithographien im
**Internationalen Kultur- und
 Kunstzentrum** in Krakau/Polen

Werbekampagne für Firmen:

BBS – *Ahaus*
 Technische Akademie Ahaus – *Ahaus*
 Krämer+Grebe – Biedenkopf-Wallau

Organisation und Beteiligung an
 Ausstellung **"Künstler für Europa"**
 im Rathaus Schöneberg in Berlin

Bühnenbild-Installation für Taboris
 Theaterstück **"Jubiläum"** am Wolfgang-
 Borchert-Theater in Münster

**seit
 1995**

**Lehrauftrag an der Universität-
 Gesamthochschule in Paderborn
 Klasse - Zeichnung**

1996

Plakatausstellung und sieben
 Bühnenbilder-Wortstationen an der
 Landesmusikakademie Heek-Nienborg
 anlässlich der Sommerakademie
"Kunstlandschaften NRW '96"

Organisation und Beteiligung an der
 Ausstellung **"Künstler für Europa"** in der
 Jesuiten Galerie, Posen /Polen

1997

Am Wolfgang Borchert Theater in Münster:

- Bühnenbild für Yasmina Rezas
 Theaterstück **"Kunst"**
- Performance
"FormWiederholung"

deutsch-niederländisches Projekt
"Salz & Kohle", Rauminstallation im
 Kunstzentrum, Hengelo/NL

Am Wolfgang Borchert Theater in Münster:
 Bühnenbilder für **"Schopenhauer"** und
"Draußen vor der Tür"

- 1998 deutsch-niederländisches Projekt
„Schilden projekt 1998“
 Kunstzentrum in Hengelo/NL und Villa van Delden, Ahaus
 Individuelle Ausstellung - Retrospektive
- 1998 Am Wolfgang Borchert Theater in Münster:
 - Bühnenbild für **„Bent - Rosa Winkel“**
 von Martin Sherman
- 1999 Am Westfälischen Landestheater Castrop-Rauxel:
 - Bühnenbild für das Theaterstück **„Der kleine Wassermann“** von Otfried Preussler

„Last Pages“ - deutsch-niederländisches Grafikprojekt, Installation im Schloß Ahaus

 Künstlerische Leitung des Projektes
„Kunst am Industriebau“,
 deutsch-polnisches Kunststudentenprojekt in Legden und Ahaus
- 2000 Individuelle Ausstellung an der Kunstakademie Posen **„Senkrecht und Waagrecht“**

 Künstlerische Leitung des Projektes
„Energie“
 deutsch-niederländisch-polnisches Kunst-Studentenprojekt in Posen/PL

 Am Westfälischen Landestheater Castrop-Rauxel:
 - Bühnenbild für das Theaterstück
„Tango“ von Slawomir Mrozek
- 2001 **„Inselprojekt – Der Traum von Daidalos“**
 Kunststudentenprojekt, Zusammenarbeit mit der Kunstakademie aki – Enschede/NL

„Großvater und Enkel“
 Gemeinsame Ausstellung mit dem Großvater Stefan Czeslaw Sonnewend Nationalmuseum Poznań

Kunstsammlung der Stichting HeArtpool
 Lithographien für Kunstzentrum, Hengelo/NL

„Kasten-Schau Projekt“
 Bahnhof, Legden
- 2002 **„HeArtGardens“**
 Internationales Skulptur Projekt von Stichting HeArtpool Hengelo/Niederlande

Galerie Wilfried Lansink, „Ohne Titel“
 Individuell mit W. Lansink, Hengelo/NL
- 2003 Am Westfälischen Landestheater Castrop-Rauxel
 -Bühnenbild für das Theaterstück
„Lauter Sünder“ von Slawomir Mrozek

Lehrauftrag an der Freien Kunstakademie, Essen
 Klasse Lithographie

„Zeichnerische Räume“
 Polnisches Kulturzentrum, München
 Individuelle Ausstellung

„Feindfarben“
 Performance – Landesmusikakademie, Heek-Nienborg

Gastprofessur an der Kunstakademie Poznań/Polen
 Klasse Lithografie u. Zeichnung
- 2004 **„Unterwegs Probeverbindung“**
 Internationales Kunststudenten Projekt, Coesfeld, Essen

„ZEITFORMSPIEL“
 Graphisch / Zeichnerische Objekte
 Villa van Delden, Ahaus
- 2005 **„Pollicino“**
 Bühnenbild für Jugendoper
„Freiheit teilen ist die Kunst“
 Deutsch –Niederländisches Kunstprojekt

„ZEIT“ Lithographien und Zeichnungen
 Retrospektivische Individuelle Ausstellung, Stadtmuseum Borken

„OHNE TITEL“
 Performance
 Stadtmuseum Borken

Gastprofessur an der Kunstakademie Auf dem Gebiet der Werbegrafik Danzig/Polen

Lithographieseminar für Stipendiaten Der Aldegrevor Gesellschaft e.V.
- 2006 **„UNTERWEGS“**
 Grafikausstellung in Enschede/ NL

Grafik Jahresausgabe der Aldegrevor Gesellschaft
 Präsentation im Landesmuseum für Kunst in Münster

Triennale der Zeichnung Breslau/Polen

2007 **„POWROTY“ (Rückkehr)**
Gastprofessur an der Kunstakademie
Danzig und Einzelausstellung in der Galerie
NOWA OFICYNA in Danzig/Polen

Große Kunstausstellung Halle
Halle (Saale)

2008 **„RAUM DES SCHWARZEN“**
Galerie Profil, Poznan – Polen

„ZEICHNUNGEN UND GRAFIKEN“
Bachmann Museum, Bremervörde

2009 **„DIALOGE“**
Galeriehaus des IBKK Instituts, Bochum
Individuelle Ausstellung

Lehraufträge auf dem Gebiet der:
Grafik Designe, Illustration, Werbung,
Medien
IBKK Instituts, Bochum

Veröffentlichung des 1. Buches:
„MONOCHROME ZEICHNUNGEN“

2010 **Kamen Stadt Museum**
Individuelle Ausstellung

2011 **Nationalmuseum Leszno**
Individuelle Ausstellung

Veröffentlichung des 2. Buches:
„MONOCHROM ZEICHNEN“

„MANN und FRAU“ Zeichnerisches Werk
Galerie Beletage und Botschaft der
Republik Polen
Berlin

2012 **Zeche Fürst Leopold, Dorsten**
Individuelle Ausstellung

2013 **Extra Schicht, Ruhrgebiet Dorsten**

2014 **Galerie Rotunda, Kunstakademie Posen**
Individuelle Installation

Galerie Lazienna, Posen
Individuelle Ausstellung

2015 **Kunstaktion mit Kunststudenten der**
Kunstakademie Poznan

2016 **CONTACT – Galerie AMUTHON, Emden**

Veröffentlichung in Buchedition
„KUNSTWELTEN“ 2016, Boesner Verlag

2017 **„REMINISZENZ“**
Individuelle Ausstellung, Kulturquadrat
Ahaus

Auszeichnungen und Veröffentlichungen:

- Preis des polnischen Kultusministers für
**„Graphische Arbeiten der besten
Kunststudenten Polens“** (1976)
- **„Wroniecki-Preis“** für Zeichnung, Poznań
1980
- Preis des Wolfgang-Borchert-Theaters für das
beste Bühnenbild im Jahr, Münster 1990
- Grafikjahresausgabe–Aldegrevor Gesellschaft
Münster 2005
- **„MONOCHROME ZEICHNUNGEN“ –**
Autobiografisches Buch zur eigenen
zeichnerischen Arbeiten,
Edition Fischer Verlag, 2009
- **„MONOCHROM ZEICHNEN“**
Methodisches Buch zum Thema Zeichnung
Edition Fischer Verlag, 2011

Sonnewends Werke sind im Besitz der
Nationalmuseen Posen und Brüssel,
des Rubens-Museums Siegen und verschiedener
Städtischer Galerien in Belgien, Polen,
Niederlande und Bundesrepublik Deutschland.

Adresse:

Mühlenstiege 19
D - 48739 Legden
Tel. 02566-972438
Mobil 0171 8190411
p.sonnewend@web.de